

### Full Chromatic Scale within the Compass of the Ocarina.

*Ascending.*

0	$\text{c}^\bullet$	1	$\overset{2}{1}$	2	3	$\overset{4}{3}$	4	$\overset{5}{4}$	5	$\overset{6}{5}$	6	7	$\overset{8}{7}$	8	$\overset{9}{8}$	9	10
d	de	r	re	m	f	fe	s	se	l	le	t	d'	de'	r'	re'	m'	f'

*Descending.*

10	9	$\overset{8}{9}$	8	$\overset{7}{8}$	7	6	$\overset{5}{6}$	5	$\overset{4}{5}$	4	$\overset{3}{4}$	3	2	$\overset{1}{2}$	1	$\text{c}^\bullet$	0
f'	m'	ma'	r'	ra'	d'	t	ta	l	la	s	fe	f	m	ma	r	ra	d

### Chromatic Exercises in Key C.

No. 13. *Moderato.*

0	2	1	$\text{c}^\bullet$	1	3	2	1	2	4	$\overset{3}{4}$	4	3	5	$\overset{4}{5}$	5
d	:m	r	:de	r	:f	m	:r	m	:s	fe	:s	f	:l	se	:l
4	6	$\overset{6}{4}$	6	5	7	6	7	6	8	$\overset{8}{6}$	8	8	7	7	—
s	:t	le	:t	l	:d'	t	:d'	t	:r'	de'	:r'	r'	:—	d'	:—

No. 14. *Con moto.*

0	1	2	3	4	$\overset{4}{3}$	4	$\overset{4}{3}$	4	3	2	1	$\text{c}^\bullet$	1	$\overset{2}{1}$	2	3	5	$\overset{3}{5}$	5	6	5	$\overset{5}{6}$	5	8	7	6	5	4	3	2	1
d	:r	:m	:f	s	:fe	:s	:fe	s	:f	:m	:r	de	:r	:re	:m	f	:l	:se	:l	t	:l	:se	:l	r'	:d'	:t	:l	s	:f	:m	:r
0	1	2	3	4	$\overset{4}{3}$	4	$\overset{4}{3}$	4	3	2	1	$\text{c}^\bullet$	1	$\overset{2}{1}$	2	3	5	$\overset{3}{5}$	5	6	5	$\overset{5}{6}$	5	4	3	2	1	0	—	—	
d	:r	:m	:f	s	:fe	:s	:fe	s	:f	:m	:r	de	:r	:re	:m	f	:l	:se	:l	t	:l	:se	:l	s	:f	:m	:r	d	:—	—	

No. 15. *Allegro vivo.*

7	9	$\overset{9}{7}$	9	10	9	$\overset{9}{10}$	9	6	8	$\overset{8}{6}$	8	9	8	$\overset{8}{9}$	8	5	7	6	7	8	7	6	7	4	6	$\overset{6}{4}$	6	7	6	$\overset{6}{7}$	6
d'	m'	re'	m'	f'	m'	re'	m'	t	r'	de'	r'	m'	r'	de'	r'	l	d'	t	d'	r'	d'	t	d'	s	t	le	t	d'	t	le	t
3	5	$\overset{5}{3}$	5	6	5	$\overset{5}{6}$	5	2	4	$\overset{4}{2}$	4	5	4	$\overset{4}{5}$	4	1	3	2	3	4	3	2	3	1	3	2	1	0	—	—	
f	:l	:se	:l	t	:l	:se	:l	m	:s	:fe	:s	:l	s	:fe	:s	r	:f	:m	:f	:s	:f	:m	:f	r	:f	:m	:r	:d	—	—	

### TABLE OF FINGERING of the Scale, in all the Keys, in progressive Order.

*Ascending.*

KEY	0	$\text{c}^\bullet$	1	$\overset{2}{1}$	2	3	$\overset{4}{3}$	4	$\overset{5}{4}$	5	$\overset{6}{5}$	6	7	$\overset{8}{7}$	8	$\overset{9}{8}$	9	10
C.	D	de	R	re	M	F	fe	S	se	L	le	T	D'	de'	R'	re'	M'	F'
G.	F	fe	S	se	L	le	T	D	de	R	re	M	F	fe	S	se	L	T
F.	S	se	M	le	T	D	de	R	re	M	F	fe	S	se	L	T	D'	D'
B $\flat$ .	R	re	L	le	F	fe	S	se	L	le	T	D	de	R	re	M	F	S
D.	T	de	D	de	R	re	M	F	fe	S	se	L	le	T	D'	de'	R'	R'
E $\flat$ .	L	le	T	D	de	R	re	M	F	fe	S	se	L	le	T	D'	de'	R'
A.	M	le	F	fe	S	se	L	le	T	D	de	R	re	M	F	fe	S	L
G $\sharp$ or A $\flat$ .	M	F	fe	S	se	L	le	T	D	de	R	re	M	F	fe	S	se	L
E.	L	le	T	D	de	R	re	M	F	fe	S	se	L	le	T	D'	de'	D'
C $\sharp$ or D $\flat$ .	T	D	de	R	re	M	F	fe	S	se	L	le	T	D'	de'	R'	re'	M'
F $\sharp$ or G $\flat$ .	S	se	L	le	T	D	de	R	re	M	F	fe	S	se	L	le	T	T